



MINUTA PAC
01 de Marzo de 2010

Título del Proyecto:

Apoyo al Programa de formación académico-musical de FESNOJIV- Fase II

Fecha de inicio del Proyecto:	01-03-2010
Fecha de culminación:	01-03-2012
Oficial de Programa:	Carlos Sanchez
Asociada de Programa (7):	Joccy Fajardo
Asociada de Programa (6):	Alejandra Cruz

LUGAR:

Sede de la FESNOJIV

ASISTENTES:

Nancy López por la Dirección de Cooperación Técnica Internacional del Ministerio del Poder Popular para la Planificación y Desarrollo (MPPPD).

Eduardo Méndez y Gisela Melo, por la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles (FESNOJIV).

Alfredo Missair y Carlos Sanchez, por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:

Los representantes de las instituciones firmantes revisaron previo a la reunión la documentación, el Sr. Eduardo Méndez, Director Ejecutivo de la FESNOJIV expuso que, como parte de la cooperación acordada desde el año 2002 entre la FESNOJIV y el PNUD, el objetivo de este proyecto es continuar con el apoyo al proceso de consolidación estratégica de la Fundación de Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles (FESNOJIV) en el país; fortaleciendo su capacidad local a través de actividades que impulsen la profesionalización de los y las integrantes de orquestas y núcleos, así como asegurando la dotación y modernización de instrumentos y equipos que les permitan niveles de excelencia en su desempeño. Para la FESNOJIV, este apoyo es fundamental porque les permitirá avanzar en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes de la República Bolivariana de Venezuela, con prioridad a las comunidades pobres y vulnerables del país.

El presupuesto total asignado para este proyecto asciende a US\$ 13.177.500, con recursos propios de la FESNOJIV a ser ejecutados en dos años (Marzo 2010-Marzo 2012), y se concentrará en cuatro componentes: a) Clases Magistrales de especialización musical con Maestros/as de talla internacional, b) Dotación de instrumentos musicales y audiovisuales, c) Apoyo a Giras y actividades de profesionalización y d) Medios y mecanismos de información a través de consultorías especializadas.

RECOMENDACIONES:

Los participantes estuvieron de acuerdo en recomendar al Representante Residente del PNUD la aprobación del proyecto, dado que no se hicieron observaciones sustantivas al mismo, por lo cual en este mismo acto se procedió a formalizar la firma.